

FIXAFILM ZAPRASZA

WARSZTATY CYFROWEJ REKONSTRUKCJI OBRAZU

Unikalna możliwość zdobycia wiedzy i umiejętności potrzebnych w pracy nad cyfrową rekonstrukcją obrazu filmowego pierwotnie zapisanego na taśmie światłoczułej. Wykłady i ćwiczenia prowadzone przez najbardziej doświadczonych praktyków i ekspertów – od skanowania materiału archiwalnego po ponowną archiwizację cyfrową.

BEZPŁATNIE	5 DNI PO 6 H Jeden dzień szkolenia to 6 godzin zajęć	+ 2 TYGODNIE Mentoringu po szkoleniu	WARSZAWA Szkolenie na profesjonalnym oprogramowaniu i materiale archiwalnym
-------------------	---	---	---

DLA KOGO

Dla studentów oraz osób chcących rozpocząć pracę w rekonstrukcji filmowej.

ZAKRES SZKOLENIA**Część teoretyczna 1 dzień**

- ◆ Historia techniczna taśmy filmowej, różne typy taśmy filmowej
- ◆ Podstawy teoretyczne grafiki komputerowej w kontekście rekonstrukcji cyfrowej
- ◆ Digitalizacja taśmy filmowej
- ◆ Etapy prac rekonstrukcji cyfrowej i dlaczego kolejność jest bardzo ważna
- ◆ Etyka pracy z materiałami archiwalnymi

Część praktyczna 4 dni

- ◆ Stabilizacja obrazu
- ◆ Usuwanie zniekształceń geometrycznych obrazu
- ◆ Usuwanie migotania
- ◆ Automatyczne i manualne usuwanie zabrudzeń
- ◆ Kontrola ziarnistości obrazu

Praca na autentycznych materiałach archiwalnych, z użyciem profesjonalnych narzędzi. Uczestnicy przeprowadzą rekonstrukcję fragmentu materiału filmowego.

TERMIN SZKOLENIA

25.09.2026	PIĄTEK	Część teoretyczna godziny popołudniowe
26.09.2026	SOBOTA	Część praktyczna I
27.09.2026	NIEDZIELA	Część praktyczna II
03.10.2026	SOBOTA	Część praktyczna III
04.10.2026	NIEDZIELA	Część praktyczna IV

Każdy dzień szkolenia trwa 6 godzin. Miejsce: Warszawa. Szczegóły organizacyjne prześlemy zakwalifikowanym uczestnikom.

PO SZKOLENIU: 2 TYGODNIE MENTORINGU

Po zakończeniu warsztatów obejmujemy uczestników dwutygodniowym mentoringiem – czasem na własną pracę z materiałem i konsultacje z prowadzącymi.

ZGŁOSZENIA PRZYJMUJEMY NA ADRES

szkolenie@fixafilm.pl

NA ZGŁOSZENIA CZEKAMY

do 14.09.2026